



L'Arbre à Couleurs
présente

Pépé



Spectacle de marionnettes à consommer sans modération à partir de 5 ans.

Mis en bouteille par

Florence Prévost

Interprétation

Florence Prévost et Danièle Ransin

Marionnettes et décors

Jonah Mélin

Licence de spectacle 21035341 LT2



L'histoire

Pépé René noie son chagrin dans le vin, au grand désarroi de son petit fils Jérémy. La communication entre eux se dégrade. Entre rêve et réalité, Pépé lutte contre ses fantômes intérieurs.

La vitalité de Jérémy pourra-t-elle sortir Pépé de son apathie ?



Note d'intention

Ce spectacle nous parle de l'alcoolisme au quotidien, d'une profonde tristesse, du repli sur soi, du renoncement à la communication, de la fuite de la réalité. C'est un pépé plutôt facétieux qui, à vouloir cacher sa peine, nous entraîne dans ses rêves un peu fous...



Le petit-fils incarne l'étincelle de vie, l'espoir de guérison... L'objectif étant d'aborder un sujet grave avec humour et légèreté, devant parents et enfants.

Extraits du livre d'or...

« La compagnie l'Arbre à Couleurs a parfaitement réussi son coup grâce à des dialogues dynamiques, des décors plein d'astuces et réservant [...] un jeu de marionnettes efficace. » – L'Union

« Beaucoup de sensibilité et un spectacle accessible à tous. » – C.L.I.S. école de Fismes

« Spectacle remarquable qui arrive à faire passer le thème pourtant doublement délicat de la mort et de l'alcoolisme avec humour et sensibilité. » – Mme Chabrol, éducatrice

« De magnifiques décors [...], un petit garçon touchant et un pépé attachant [...], spectacle subtil et rempli d'émotions ! » – Enseignants école de Fismes

« Quelle émotion dans ce spectacle ! Quelle belle ambiance ! Bravo pour la mise en scène ! » Une spectatrice

Public

Enfants accompagnés à partir de 5 ans.

Scolaires : écoles primaires, collèges jusqu'à la 5^{ème}

Durée : 45 minutes

Jauge : 150 personnes maximum

Techniques : **marionnettes sur table, décors à transformations, théâtre noir.**

Texte et mise en espace : **Florence Prévost**

Comédiennes-marionnettistes : **Florence Prévost, Danièle Ronsin**

Décors : **Ionah Mélin**

Marionnettes : **Ionah Mélin**

Son et lumière : **Ionah Mélin**





La compagnie

L'Arbre à Couleurs crée essentiellement des spectacles pour enfants et privilégie dans sa démarche les questionnements sur ce qui fait de nous des humains, abordant des sujets parfois difficiles mais toujours avec tendresse et humour.

Jouant sur la palette des sentiments, elle propose des spectacles hauts en couleurs, servis par des comédiennes qui manipulent à vue devant le public et des décors ingénieux qui permettent de basculer à tout moment de la réalité au rêve pour la plus grande joie des petits comme des grands.

Originnaire de Charleville-Mézières, la compagnie s'implante aujourd'hui en région Rhône-Alpes, dans le département de l'Ardèche.

Spectacles :

2005 : « La Dame aux Secrets » écrit et mis en scène par Bruno Nion

2007* : « Qu'il repose en révolte » écrit et mis en scène par Francis Beaucourt

2008 : « Je suis moi » écrit et mis en espace par Florence Prévost

2011 : « Pépé » écrit et mis en espace par Florence Prévost

2013 : « Aller Simple » écrit par Florence Prévost et mis en scène par Stéphane Ildei.

Tournées :

Festival « Au bonheur des mômes » Le Grand Bornant (74)

Festival « Contrebande » Revin (08)

« *Festival Mondial de la Marionnette* » Charleville-Mézières (08)

Champagne–Ardennes : Charleville-Mézières, Revin, Nouzonville, Sedan, Carignan, Saint Marceau, Villers Semeuse (08)...., Reims, Fismes, Morangis, Courlandon, Vauciennes (51) etc...

Rhône-Alpes : Vénissieux (69), Lons-Le-Saulnier, Saint Claude, Cuiziat (39), Vogüé, Payzac, Saint Paul-Le-Jeune (07)...

Et ailleurs : Garges Les Gonesse, (95), Saran (45), Lens (62), Boulogne Sur Mer (62), Outreau (62), Rouen (76).

* spectacle pour adultes en coproduction L'Arbre à Couleurs/Ass° Faut qu'on s'active

La compagnie l'Arbre à Couleurs a le soutien de la ville de Charleville-Mézières, du Conseil Général des Ardennes, et de la Ligue de l'Enseignement des Ardennes.

Les principaux membres de l'Arbre à Couleurs

Danièle Ronsin, comédienne, marionnettiste.

Elle a consacré près de 20 ans de sa carrière au Théâtre d'Ern, participant hors scène et sur scène aux créations de la compagnie : spectacles poétiques pour adultes (« Une saison en enfer », « La clameur des maudits », « Portrait du Prince des poètes entre absinthe et mirage »...) et jeune public ("Par les soirs bleus d'été", "Loin, très loin, là où la nuit est belle comme le jour"...).

Elle crée en 2003 sa propre compagnie : L'Arbre à Couleurs.

Elle est Marie Humbert dans « Qu'il repose en révolte » de Francis Beaucourt et joue dans plusieurs spectacles de la compagnie jeune public L'enfance de l'Art.

Bruno Nion (ancien directeur du théâtre de Charleville) la met en scène dans « L'échangeur de Beaune » de Christian Descamps, « Deux chaises vides » de Bertrand Mathieu et écrit pour elle « La Dame aux secrets », qui sera le premier spectacle de L'Arbre à Couleurs.

Florence Prévost, comédienne, marionnettiste, auteur

Elle complète sa formation théâtrale au cours Périmony par de nombreux stages avec notamment D. Féret, A. Torrès, V. Théophilidès, A. Riot-Sarcey et les Nouveaux Nez. Elle s'initie au kyogen, au masque, au chant, au clown, à la manipulation de marionnettes. Elle prend également des cours de claquettes de danse, de chants et de violon. Elle travaille sur Paris avec le Théâtre du temps en 1992 puis s'installe en Champagne Ardennes où elle joue avec les compagnies La Boîte noire, Théâtre-Théâtre, Le Facteur Théâtre... Florence écrit aussi pour le

théâtre, au début pour des ateliers d'enfants puis un spectacle itinérant dans le cadre de "sites en scènes". En 2001 elle crée 2 spectacles "La ronde des couleurs" et "Je vous salis ma rue ou faut que j'me recycle" et passe ainsi de l'écriture à la mise en scène. En 2008, elle s'oriente vers la marionnette et collabore avec la Cie L'Arbre à Couleurs pour laquelle elle écrit « Je suis moi », « Pépé », et « Aller Simple » (nouvelle création en cours).

Ionah Mélin, marionnettiste, décorateur, régisseur

Enfant de la balle, Ionah est initié très tôt autant à la régie qu'à la scène : il se prend de passion pour la construction de décors et la création de personnages à manipuler. C'est lui qui réalise les marionnettes et les décors des spectacles de L'Arbre à Couleurs, et est aussi décorateur, régisseur et marionnettiste au sein du Théâtre d'Ern. Il collabore régulièrement avec la Pellicule Ensorcelée, le Festival du Cabaret Vert, l'association Accustica ...



Conditions techniques

Espace scénique	Largeur	6m
	Profondeur	3m
	Hauteur	3m

Spectacle techniquement autonome.
Noir salle indispensable.

Contacts :

Compagnie l'Arbre à Couleurs

Siège social : 22, rue George Sand 08000 CHARLEVILLE-MEZIERES

Adresse de correspondance : La Blacheyrette 07260 ROSIERES

Communication, diffusion : arbreacouleurs.contact@yahoo.fr – 06 07 79 90 16

Administration : arbre.a.couleurs@gmail.com – 04 75 39 68 90 ou 06 67 84 57 17

www.arbreacouleurs.com

N° SIRET : 452 713 886 00052 – Code : APE 9001Z – N° Licence : 2-1035341